

Проект «Волшебный песок»



Выполнила: педагог-психолог

Печалина Е.С.

г. Когалым

2018 г.

Вид проекта: групповой краткосрочный познавательный-творческий

Срок реализации : 2 месяца

Участники проекта: педагог-психолог, дети средней группы № 27, родители.

Проблема: Трудности с координацией, моторикой, рассеянное внимание – все это особенно ярко проявляется у детей старшего дошкольного возраста. Но истоки этих проблем нуждаются в коррекции задолго до их проявления. Наиболее результативной является работа с детьми 4-5 лет, направленная на предупреждение моторных трудностей, актуализацию познавательного развития ребенка. Работа на занятиях одновременно двумя руками способствует включению и активной работе одновременно двух полушарий головного мозга, являясь основой межполушарного взаимодействия. Все это обуславливает выбор техники песочной анимации для работы с детьми. На данном возрастном этапе так же происходит формирование системы жизненно важных ценностей, и очень важно прививать детям качественно иное осмысление полезных видов деятельности с помощью программы «Социокультурные истоки».

Актуальность: Техника рисования песком «Sand-art» это не только замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, но и великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения), материал для изобразительной творческой деятельности. Для поддержки гармоничного развития ребенка и преодоления негативных эмоциональных состояний, в работе с детьми используются материалы программы «Социокультурные истоки»

Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медиативное состояние.

Базирующаяся на возрождении семейных традиций и ценностей, как взаимосвязь социокультурного и духовно-нравственного развития, программа «Истоки» прекрасно взаимодополняет технику рисования песком. Поэтому на занятиях ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в

обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать.

Цель проекта: развитие моторной координации ребенка, стабилизация эмоционального состояния с помощью техники рисования песком.

Задачи:

- тренировать мелкую моторику рук, координацию движения, для стимуляции мыслительных процессов, развития речи;
- включать в работу обе руки для равноценного развития и работы левого и правого полушарий головного мозга - развивать межполушарное взаимодействие;
- стабилизировать эмоциональное состояние детей;
- способствовать духовно-нравственному развитию ребенка, формированию системы духовно-нравственных ценностей;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение).

Ожидаемые результаты программы:

1. Активное включение детей в работу на познавательных занятиях в группе, развитие познавательного интереса;
2. Активизация мелкой моторики, улучшение координации движений
3. Развитие группы учащихся как субъекта активного обучения - сплочение детского коллектива, радость совместных результатов;
4. Улучшение психосоматического состояния ребенка;
5. Овладение основными способами и техниками песочного рисования.

Результат (продукт) проектной деятельности:

- презентация проекта - показ открытого занятия «Озорные ручки» педагогам ДОУ;
- проведение совместного детско-родительского тренинга «Родные и близкие» с применением техники рисования песком;
- публикация на сайте «Моя Югра»;
- участие проекта во всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мое призвание – педагог-психолог»;
- создание фильма по работам воспитанников «Подводное царство».

Этапы проекта

1. Подготовительный.
2. Организация работы над проектом.
3. Практическая деятельность.
4. Подведение итогов.

Содержание продуктивной деятельности по программе песком предусматривает три цикла:

1 –й начальный – знакомство с песком;

2-й сюжетное рисование, развитие воображения;

3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком .

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ, активное обсуждение детьми темы занятия, определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Количество раз в неделю	Время проведения
1 Волшебный песок	1	20 мин
2.Дороги добра	1	20 мин
3.Вырастим сад	1	20 мин
4. Сказочные узоры	1	20 мин
5.Построим дом	1	20 мин
6. Подводное царство	1	20 мин
7.Светлый праздник	1	20 мин
8. Добрые сказки	1	20 мин

Развивающие упражнения для активизации работы двух полушарий

«**Колечко**» - Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом(от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«**Ухо – нос**» - Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

«**Горизонтальная восьмерка**» - Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

«**Симметричные рисунки**» - Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

«**Жонглер**» - Дети пробуют перекатывать шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

«**Водный велосипед**» - Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями Ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

«**Пианист**» - Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

«**Пара** »(попеременное движение с напряжением и расслаблением рук). Стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется.

Упражнения для развития моторики при помощи песка

«**Нити**» Ребёнок набирает песок в кулачки, поднимает руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпает стол песком. Психолог демонстрирует выполнение упражнения.

«**Дорожка**» Провести пальцами по песку волнистую линию. Затем двумя руками нарисовать различные дорожки.

«**Круг**». Ребёнок одним пальцем оставляет отпечаток на песке, делает капельку, затем с помощью большого пальца выталкивает песок из середины круговым движением. Поставив ладонь на ребро, продолжает всей кистью выполнять круговые движения, постепенно увеличивая диаметр круга.

«**Волна**» Песок собирается в нижнем углу стола, кисть ставится на ребро и одним движением, на взмахе «пускается волна». В зависимости от амплитуды движения, изменяется площадь покрытия песком.

«**Следы**» Ребёнку предлагается внимательно присмотреться к своим рукам. Подумать какие отпечатки ими можно оставить. Психолог показывает какие «следы» можно оставить пальцами, щепотками, кулаками, всей кистью

«**Вырезание**» Ребёнок ставит ладонь на ребро и мизинец, как лопаткой по контуру обводит изображение, «вырезает» его, убирает лишний песок.

Игры и стихи программы «Социокультурные истоки»

Подвижная игра «У дедушки Трифона»

Подвижная игра «Как у бабушки Ларисы»

Подвижная игра «Огород»

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Стих. «Грядка» В.Глущенко

Стих. «Жатва» Т.И.Шорыгина

Стих. «Ели» И.Токмакова

Стих. «Веселая забота» В.Белова

Сказка «Заюшкина избушка»

Упражнения для релаксации и психогимнастика

«**Доброе животное**» Представим, что мы все вместе — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад.

«**Снеговик**»- Дети представляют, что каждый из них снеговик. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снеговик начинает таять. Далее дети изображают, как тает снеговик. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снеговик превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

«**Лимон**»- Дети держать в руке воображаемый лимон.

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он.

Все в порядке, сок готов.

Я его слегка сжимаю –

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Сок лимонный выжимаю.

«**Рисунки руками**»-дети встают парами и поочередно рисуют на спинах друг и друга картины и узоры по описанию педагога.

«**Тяжелый чемодан**»- Ребята, представьте, что у вас в руках чемодан.

Сначала он был пустой и очень легкий и вы им размахивали (*дети размахивают рукой с воображаемым чемоданом*). Затем туда положили большой набор кубиков, и он стал очень *тяжелым* (*дети медленно поднимают потяжелевший чемодан с пола*)

А потом туда положили еще две тяжелые гантели и чемодан никто не смог его поднять (*Дети пытаются «поднять» воображаемый чемодан с пола*). А теперь оттуда убрали все кубики и положили три игрушечные машинки (*дети легко поднимают воображаемый чемодан*). Ребята, теперь каждый передает наш чемодан по кругу

«**Воздушный шар**» Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул.

Упражнение для релаксации «Рыбки»

В чистой, ласковой водице

Рыбки, рыбки вниз пошли,

Плывёт рыбок вереница.

рыбки, рыбки все легли...

Чешуёй златой сверкая,

глазки все прикрыли...

Кружится, играя стая...

плавнички расслабили...

Вниз их манит тишина,

хвостик тоже не играет...

Глубина... не видно дна...

рыбка мышцы расслабляет...

здесь покой и тишина...

Упражнение для релаксации «Сказка»

Мы раскинем руки, мы как будто птицы.

Мы глаза закроем, - сказка нам

приснится...

Шар приснится голубой...

И Мишутка маленький...

Светлый месяц за горой...

И цветочек аленький...

тихо плещется волна...

Лепестки ласкает ветер,

Чуть цветок качается...

Это сказка детям снится...

Дети расслабляются...

Вот глаза открылись, мышцы

напрягаются!

Сразу бодрость, сила в теле ощущаются!

Картотека пальчиковых гимнастик

«Дружба»

Дружат в нашей группе
 Девочки и мальчики.
 (пальцы обеих рук соединяются
 ритмично в замок)
 Мы с тобой подружим
 Маленькие пальчики.
 (ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.
 (поочередное касание пальцев на обеих
 руках, начиная с мизинца)
 Начинай считать опять:
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Мы закончили считать.
 (руки вниз, встряхнуть кистями)

«Рыбка»

Рыбка плавает в водиче, Рыбке весело играть.	(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)
Рыбка, рыбка, озорница,	(Грозят пальчиком.)
Мы хотим тебя поймать.	(Медленно сближают ладони.)
Рыбка спинку изогнула,	(Снова изображают, как плывет рыбка.)
Крошку хлебную взяла.	(Делают хватательное движение руками.)
Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	(Снова «плывут».)

«Семья»

Этот пальчик - дедушка (большой),
 Этот пальчик - бабушка (указательный),
 Этот пальчик - папа (средний),

Этот пальчик – мама (безымянный),
 Этот пальчик - я (мизинец).
 Вот и вся моя семья. (Хлопать в
 ладоши).

Список музыкальных произведений

Для релаксации:

1. Альбиниони Т. «Адажио».
2. Бах И. «Ария из сюиты № 3».
3. Бетховен Л. «Лунная соната».
4. Глюк К. «Мелодия».
5. Григ Э. «Песня Сольвейг».
6. Дебюсси К. «Лунный свет».
7. Римский-Корсаков Н. «Море».
8. Свиридов Г. «Романс».
9. Сен-Санс К. «Лебедь».
10. Чайковский П. «Осенняя песнь».
11. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».
12. Шопен Ф. «Ноктюрн соль минор»
13. Шуберт Ф. «Серенада».

Для выполнения упражнений

1. Боккерини Л. «Менуэт».
2. Григ Э. «Утро».
3. Дворжак А. «Славянский танец».
4. Лютневая музыка XVII века.
5. Лист Ф. «Утешения».
6. Мендельсон Ф. «Песня без слов».
7. Моцарт В. «Сонаты».
8. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов».
9. Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке».
10. Сен-Санс К. «Аквариум».
11. Чайковский П. «Вальс цветов».

План занятия №1 «Волшебный песок»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой Sand-Art

Задачи:

- Объяснить правила работы с песком;
- Познакомить детей со способами рисования песком;
- Продемонстрировать технику засыпания.

Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка, песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

1. Упр. «Клубочек» - представление детей по имени, приветствие
2. Упр. «Доброе животное»
3. Упр. «Горизонтальная восьмерка» (кинезиологические упражнения)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка

4. Упр. «Нити»
5. Упр «волна»
6. Упр. «Расчески»
7. Песочная гимнастика «Что делать после дождика»

Что делать после дождика (2 раза)	Пальчиковая игра «Колечко»
По лужицам скакать (2 раза)	Касаемся песка кончиками пальцев
Что делать после дождика (2 раза)	Пальчиковая игра «Колечко»
Кораблики пускать (2 раза)	Рисуем силуэт лодочки
Что делать после дождика (2 раза)	Пальчиковая игра «Колечко»
На радуге кататься (2 раза)	Правой и левой рукой рисуем полукруг
Что делать после дождика (2 раза)	Пальчиковая игра «Колечко»
ДА просто улыбаться!	Рисуем глаза кулачками - схематичное изображение человечка

Свободное контурное рисование предметов (под музыку)

8. Релаксация «Рисунки руками» (под музыку)

План занятия № 2 «Дороги добра»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой Sand-Art , формирование у детей правильного понимания нравственных норм и понятий.

Задачи:

- Научить детей способам рисования на песке - одним пальцем, тыльной стороной руки;

- Развивать умение договариваться, приходить к единому мнению;
- Пробуждать в детях эмпатию, способность к поддержке и сопереживанию.

Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка , картинки с изображением зимнего леса и лесных зверей, песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

1. «Клубочек» - представление детей по имени, приветствие
2. Пальчиковая гимнастика «Дружба»
3. Подвижная хороводная игра «Огород»
4. Упр. «Водный велосипед» (кинезиологические упр.)
5. Упр. «Пианист» (кинезиологические упр.)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка

«Помоги лесным зверьям найти свой дом»

6. Упр «Дорожки»
7. Упр. «Следы»

Свободное рисование зимнего леса (под музыку)

План занятия №3 «Вырастим сад»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой Sand-Art , снижение психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального фона.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику, развивать тактильную чувствительность;
- Развивать творческое мышление;
- Способствовать сплочению детского коллектива.

Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка , картинки с изображением различных кустов, деревьев, песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

Перечисления правил поведения в кабинете

1. «Буквы алфавита» - представление детей по имени, приветствие
2. «Веселая забота»- пальчиковая игра под стихотворение.
3. «Как у бабушки Ларисы» подвижная игра
4. Упр.«Колечко» (кинезиологические упр.)
5. Упр. «Водный велосипед» (кинезиологические упр.)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения с использованием песка

6. Упр. «Посадим дерево»

Ребята, давайте вырастим свое дерево! Для начала мы посадили семечко-оно маленькое, за ним надо ухаживать. А как? (ответы детей) Потом из семечка вырос росточек, появились веточки и листья. И в самом конце осенью на ветках закачались яблоки, у нас выросла яблоня! И без нашей заботы ей никак нельзя!

7. Релаксация «Воздушный шар» (под музыку)

План занятия №4 «Сказочные узоры»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Формирование межполушарного взаимодействия у детей, стабилизировать эмоциональное состояние .

Задачи:

- Обучать способам рисования несколькими пальцами симметрично (клетка, узор, снежинка) по вертикали и по горизонтали;
- Закреплять технику насыпания песка;
- Учиться рисовать двумя руками одновременно;
- Развивать интерес к партнерам по общению, формировать взаимопонимание.
- Способствовать устранению мышечных зажимов.

Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка , презентация с изображением различных узоров, песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

Перечисление правил поведения в кабинете

1. «Клубок»-приветствие детей
2. «У дедушки Трифона»(подвижная игра)
3. Стих. «Жатва» (пальчиковая игра)
4. Упр. «Симметричные рисунки» (кинезиологические упражнения)
5. Упр. «Узоры на спине» (психогимнастика)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка

6. Упр «Спираль» » (кинезиологическое упр.)
7. Упр. «Синхронные узоры» (кинезиологическое упр.)

Свободное рисование - рисуем узоры на окне зимой, клетку в зоопарке, забор, ель (под музыку)

7 Релаксация «Тяжелый чемодан» (психогимнастика).

План занятия №5 «Построим дом»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Преодоление моторной неловкости ребенка, формирование системы духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- Закреплять умения выполнять движения двумя руками синхронно;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать воображение и творческое мышление;
- Формировать умения действовать согласованно, группой;
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей.

Оборудование: видео Sand-Art «Заюшкина избушка», спокойная плавная музыка , презентация «Домик в деревне», песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

Перечисление правил поведения в кабинете

1. «Кто сегодня самый добрый» - представление детей по имени, приветствие
2. Стих. «Ели» (пальчиковая игра)

Просмотр демонстрационного видео

3. Упр. «Водный велосипед» (кинезиологические упр)
4. Упр. «Горизонтальная восьмерка»(кинезиологические упр)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка

5. Упр «Зеркальное рисование»
6. Упр. «Нити»
7. упр. «Вырезание»

Свободное рисование «Мой домик» (под музыку)

7. Релаксация «Доброе животное»

План занятия №6 «Подводное царство»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Формирование межполушарного взаимодействия у детей, снижение психоэмоционального напряжения.

Задачи:

- Развивать самоконтроль, предупреждение импульсивных действий в подвижных играх;
- Создать положительный эмоциональный фон;
- Раскрывать потенциал неуверенных в себе детей;
- Закреплять умение рисовать двумя руками симметрично;

- Закреплять основные способы рисования на песке.

Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка, презентация «Морские обитатели», песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

Перечисление правил поведения в кабинете

1. «Я хочу подружиться» - представление детей по имени, приветствие
2. Упр. «Рыбка» (пальчиковая гимнастика)
3. «У дедушки Трифона» (подвижная игра)

Просмотр демонстрационного видео

4. Упр. «Водный велосипед» (кинезиологические упражнения)
5. Упр. «Ухо-нос» (кинезиологические упражнения)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка

6. Упр «Зеркальное рисование»
7. Упр. «Волна»

Свободное рисование «Подводное царство» (под музыку)

7. Релаксация «Рыбка»

План занятия №7 «Светлый праздник»

Время проведения – 20 мин.

Цель: Развитие познавательных процессов ребенка с помощью формирования системы духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- Совершенствовать коммуникативные навыки;
- Развивать интерес к партнерам по общению, формирование взаимопонимания;
- Закреплять способы рисования песком - кулачком(сугробы, снеговик),несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки);
- Закреплять способы рисования на песке дополнительными инструментами (тонкой палочкой елочные украшения, коробки, подарки).
- Закрепление способов рисования симметрично двумя руками.

Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка, презентация «Новогодняя открытка», песочницы с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

1. «Если нравится тебе, то делай так...» - приветствие
2. Упр. «Снеговик» (психогимнастика)
3. Упр. «Зеркальное рисование» (кинезиологические упр)

4. Упр.«Колечко»(кинезиологические упр)
5. Упр. «Семья» (пальчиковая гимнастика)

Перечисления правил игры с песком

Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с использованием песка

6. Упр. «Нити»,
7. Упр.«Волна»

Свободное рисование под музыку «Открытка на новый год»

8. Релаксация «Рисунки руками»

План занятия 8 «Добрые сказки»

Время проведения – 20 мин.

Цель: формирование у детей правильного понимания нравственных норм и понятий на основе сюжетов русских народных сказок, совершенствование движений и сенсомоторное развитие.

Задачи:

- Формировать коммуникативно-речевые умения, как основу социальной компетентности, обогащать лексику дошкольников;
- Воспитывать дружелюбие, доброжелательные отношения и умения сопереживать друг к другу;
- Поддерживать положительное, доброжелательное эмоциональное состояние и атмосферу взаимопонимания друг друга;
- Закреплять способы рисования на песке.

9. Оборудование: видео Sand-Art, спокойная плавная музыка, презентация «Сказочные герои», песочница с песком мелкой фракции.

Перечень упражнений:

1. «Поменяйтесь местами те кто.....» -, приветствие
2. Упр. «Лимон» (психогимнастика)
3. Упр. «Кулак-ребро-ладонь» (кинезиологические упр.)
4. Упр. «Пара» (кинезиологические упр)

Просмотр видео презентации «Русские сказки» на песке

Свободное рисование «Добрая сказка» (под музыку)

5. Релаксация «Сказка»

Список использованной литературы

1. Истоковедение.Том 5.М.:Изд. дом «Истоки» 2016.-224с.
2. Кузьмин И.А. «Дружная семья» Книга 1 М.:Изд. дом «Истоки» 2017.-28с.
3. Кузьмин И.А. «В добрый путь» Книга 2 М.:Изд. дом «Истоки» 2017.-28с
4. Кузьмин И.А. «Добрая забота» Книга 3 М.:Изд. дом «Истоки» 2017.-28с
5. Соснина М.В. Метод sand-art.Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.
6. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.
7. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.
8. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.
9. Семинар Никитиной О.Н.,Соснина М.В. Метод sand-art: Психотерапевтические ресурсы песочного рисования. Институт практической психологии «Иматон».- 2013г.
10. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010.
11. Зинкевич –Евстигнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь» 2003